

บทคัดย่อ

ชื่อรายงานผล	รายงานผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ เพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลปัตตานี
ผู้รายงาน	นางอาสียะ จูเฮง
สาขา	การศึกษาปฐมวัย
ปีการศึกษา	2560

รายงานผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อเพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลปัตตานี มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อเปรียบเทียบความเชื่อมั่นในตนเอง ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ และ 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ ประชากร คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนอนุบาลปัตตานี อำเภอเมืองปัตตานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต1 จำนวน 5 ห้อง รวม 136 คน กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 จำนวน 27 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีดังนี้ 1. คู่มือการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ จำนวน 24 กิจกรรม 2. แบบทดสอบวัดความเชื่อมั่นในตนเอง จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบทดสอบ ชุดเดียวกันทั้งทดสอบก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ 3.แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ เพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเอง สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 24 แผน และ 4.แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีต่อกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (Arithmetic:Mean: \bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.)

ผลการศึกษา พบว่า

1. ผลการศึกษาความเชื่อมั่นในตนเอง ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 หลังการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม
2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบสื่อโดยใช้เทคนิคให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ อยู่ในระดับมาก