

บทคัดย่อ

ชื่อผลงาน	รายงานการพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้นเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียน ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลปัตตานี
ผู้รายงาน	นางกุชชะห์ คุปาณะ
สาระการเรียนรู้	การศึกษาปฐมวัย
ปีการศึกษา	2560

รายงานการพัฒนาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้นเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียน ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลปัตตานีสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 วัตถุประสงค์ของการพัฒนา 1.เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 ให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80 2.เพื่อเปรียบเทียบความสามารถใช้กล้ามเนื้อมือเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น และ 3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น ประชากร คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนอนุบาลปัตตานี จำนวนห้องเรียน 5 ห้องจำนวน 153 คน กลุ่มตัวอย่าง เป็น คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 จำนวน 30 คนเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษารังนี้ มีดังนี้ 1.กิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น จำนวน 24 กิจกรรม 2.แบบประเมินวัดการพัฒนาความสามารถใช้กล้ามเนื้อมือเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 3/4 3.แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้นสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 จำนวน 24 แผน 4.แบบบันทึกพฤติกรรมการพัฒนาความสามารถใช้กล้ามเนื้อมือเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่3/4 และ 5.แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 ที่มีต่อการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น สถิติที่ใช้ ได้แก่ ร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย(Arithmetic:Mean: \bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.)

ผลการทดลอง พบว่า

1.ประสิทธิภาพของกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80

2. เปรียบเทียบความสามารถการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 หลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ขั้นสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม
3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/4 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การปั้นดินน้ำมันควบคู่กระบวนการฝึก 4 ขั้นอยู่ในระดับมาก